



DER AUSSCHUITT

Berlin-Lichterfelde, Frauenstraße 5

26. 5. 54

Badisches Tagblatt, (17b) Rastatt (überp.)

Hadumoth und Audifax

auf der Bühne

Erfolgreiche Uraufführung in Karlsruhe

Die Karlsruher Publizistin Lola Ervig hat Hadumoth und Audifax, die Kindergestalten vom Hohentwiel aus Scheffels „Ekkehard“ auf der Bühne lebendig erstehen lassen. Das Badische Staatstheater hat das gleichnamige Jugendstück ~~soeben als~~ Uraufführung gebracht. Nach Möglichkeit sind die Originaldialoge beibehalten worden. Zwischen den sechs teils lyrischen, teils dramatischen Bildern um die Welt vor 1000 Jahren am Hochrhein zur Zeit der wilden Hunnenschlacht tritt aus historischen und lehrsamem Gründen der „Erzähler“ auf. Lola Ervig — ehemals selbst Mitglied des Karlsruher Theaters — vermochte mit gesundem Instinkt für die Bühne und zugleich für die Herzen der Jugend die liebenswerten Geschehnisse um die tapfere Gänseliesel und den Glück suchenden Hirtenknaben so wirkungsvoll darzustellen, daß die hier geglückte freie Gestaltung für die Jugendbühne einen durchschlagenden Erfolg hatte.

R. F. St.